

Olivier de Sagazan

« Je suis sidéré de voir à quel point les gens ont l'air de trouver normal le fait d'exister. »

Olivier de Sagazan est né au Congo en 1959. Après des études de biologie, il se consacre à la peinture et à la sculpture. Depuis plus de vingt ans, il a développé une pratique hybride qui intègre peinture, sculpture et performance. Ses oeuvres sont diffusées et exposées à l'international.

Son travail de performance (« Transfiguration » particulièrement réalisée plus de 200 fois dans une vingtaine de pays) est à l'origine, depuis plusieurs années, de collaborations avec de nombreux artistes dans le domaine du cinéma, de la mode et de la musique, tels que :

Ron Frick pour le film Samsara - 2011

Mylène Farmer pour le clip À l'ombre - 2012

FKA Twigs pour l'Immersive project rooms - 2016

Nick Antosca pour la série Channel Zero - 2016

Gareth Pugh et **Nick Knight** pour le fashion film "it's not a show 2017

Bartosz Konopka pour le film The Mute - 2017

Mario Sorrenti pour le film Discarnate - 2018

Qiu Yang pour le film « O » en Réalité Virtuelle - 2018 Sélection Mostra de Venise 2019