

Note descriptive du projet

## Dé-filer

*« Le visage humain n'a pas encore trouvé sa face et c'est au peintre à la lui donner »*  
Antonin Artaud

Peintre et sculpteur à l'origine, je travaille les corps que j'utilise comme des marionnettes de chair.

J'ai d'abord travaillé mon propre corps à travers la performance « Transfiguration » présentée plus de 200 fois dans une vingtaine de pays.

Dernièrement j'ai créé le spectacle « Ainsi sois moi » mettant en scène cinq interprètes et faisant apparaître une dizaine de tableaux. « Dé-filer » est l'un d'entre eux.

Il y est question de notre identité. Celle-ci s'impose à nous dans une profondeur sans fin, innommable.

Malgré cela, une chose est sûre : si nous sommes le résultat d'un programme, fût-il génétique ou autre, nous sommes aussi des programmeurs. Ainsi nous basculons sans cesse de l'état de marionnette à celui de marionnettiste. A nous de tenter de prendre notre destin en mains.

Olivier de Sagazan