

## La chair des mots

Un homme politique arrive à son pupitre et démarre un discours, un second le rejoint, puis un troisième. Au fur et à mesure de leur discours, ils se déforment le visage avec de l'argile. Au début leur décalage temporel produit une cacophonie, mais après quelques minutes, leurs propos et déformations convergent vers une sorte d'attracteur étrange, invisible mais terriblement efficace.